

Sofo Tequero



Coma de podagra en tono luz de niña

Sofo Tequero Calladito y biensensible

Princesa de la casa que juega con las ollas,
en pista que se embarra con jocoque a dueñas ansias.

Más y llueva a gota gorda de espíritu
y grasa seductora.

Se remoja la lumbré de su concha
con la lengua
hasta el pozo de la coma.

El pastizo, sábila y hueso
le enternecen las mejillas
del acero mal formado a cien barnices.
Sello, cosa. Un zaguán de fresas rosas
que coleaban tiras tablas.

Queda como coma tan estrecho
el tiempo resonado
y el tararear amaderado.
Enrolla la lengua, se la aplasta tal tortilla
y se engulle cuando traga la paleta.

Ya quisiera cien formatos
que encandilen
esa tierna mueca chueca de diez roces, no fue jaula.

Queridumbre un diantre vientre,
lastre y perro sin bocina

silla silla silla silla.



Papi de azúcar



Dios, qué poca madre.
Me estás pidiendo
que no caiga en tentación,
pero ¿ya viste a tu hijo?

¡Cristo, Jesús, Pan de Vida!

Todo un cuerpo de alegría.
Con heridas mermelada,
costras caramelo
y abs de chocolate.

Sus lágrimas se hacen hielo,
y su sangre una grosella.
Con mi baba derrito ese raspado
casi que a baño María.

De hecho, la lechita de la Virgen
parece ser tan dulce
que de madre no cabe duda;
te aseguro que
Jesús eyacula con lechera
al retorcerse en miel la Magdalena.



De tanto llorar por nuestros
agrios pecados,
ya trae lagañas de matcha,
y el polvo que levanta la tierra
en sus pulmones,
le detona unos gargajotes
que se ve saben
a gelatina de canela.

Y, Señor, plis perdona
mi descortesía,
pero cómo te atreves a mandarme
a tal bombón
en plena dieta keto.

Cuídame, Diosito.
Me he portado muy bien,
y de pura verdura, yo creo
merecerme un postre.
Chance y con stevia, cero carbs,
guilt free.

*La próxima vez
que vaya a misa,
guardaré una gotita de
cajeta debajo de la lengua
y cuando me toque la oblea,
practicaré unos tiernos besos
con el cuerpo de Cristo.*

Amén

A close-up photograph of a person's muscular torso, showing the abdominal muscles and a navel piercing. The skin is dark brown and the muscles are well-defined. The text is overlaid on the upper left portion of the image.

A veces los machos
también somos sensibles

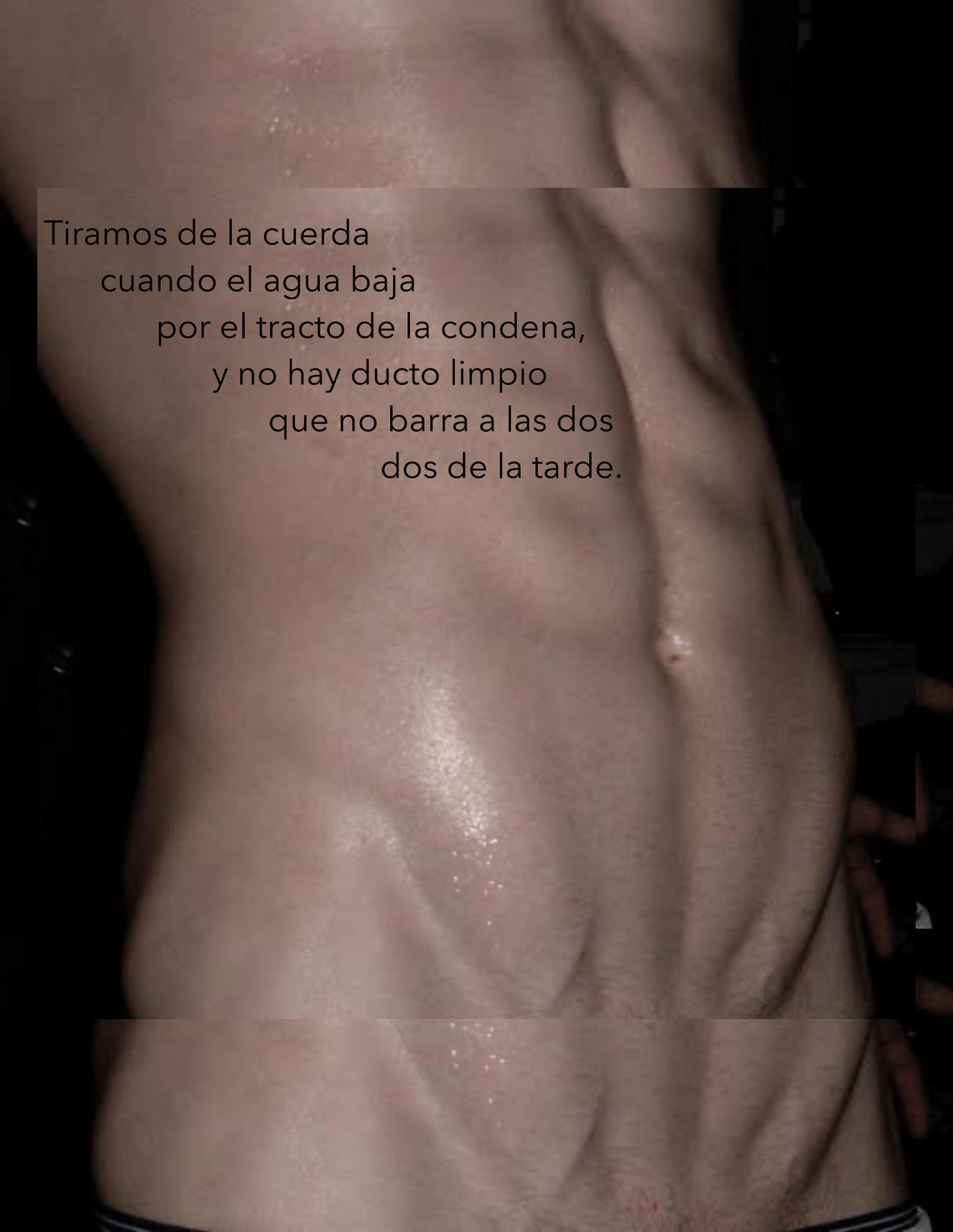
A veces los machos
también somos sensibles

Sofo Tequiero Minoríadeescaparate

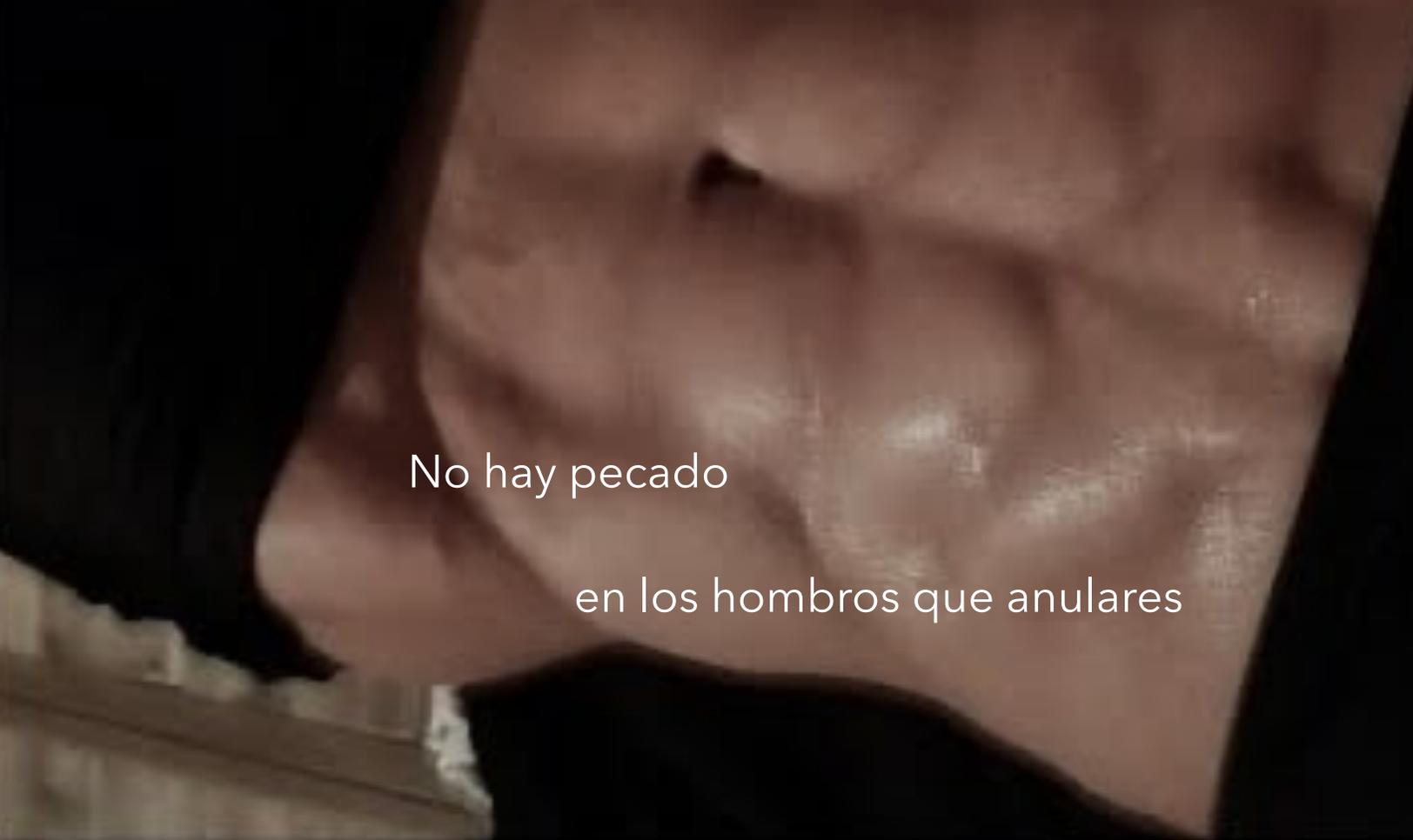


Merma de los miedos
Cómete otra tortilla

O qué será de la licencia inflamatoria
que renuncia bajo el amparo
de ese cancionero que
nunca tiene pedo

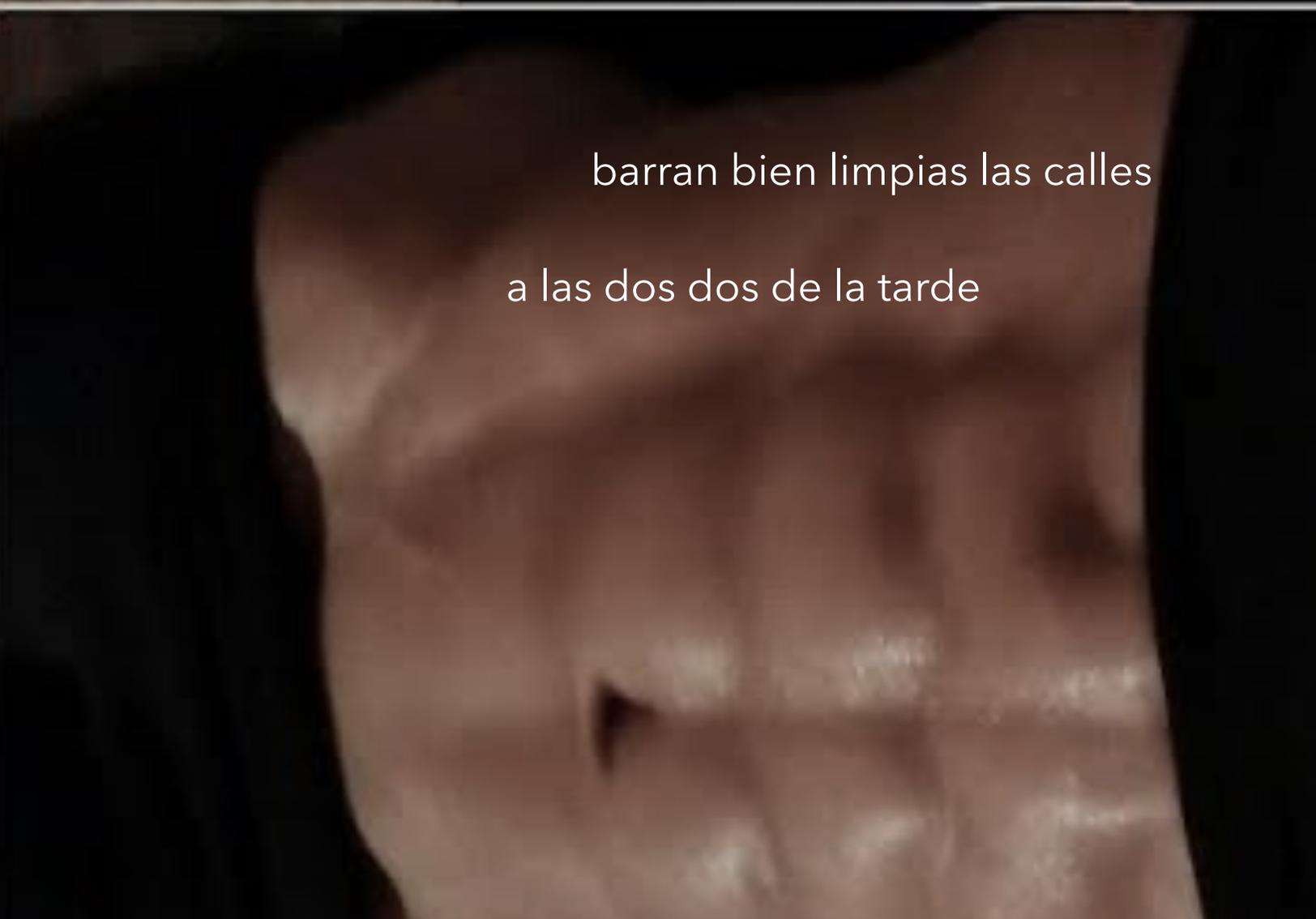
A close-up photograph of a person's back and shoulder, showing skin texture and muscle definition. A semi-transparent text box is overlaid on the upper left portion of the image.

Tiramos de la cuerda
cuando el agua baja
por el tracto de la condena,
y no hay ducto limpio
que no barra a las dos
dos de la tarde.



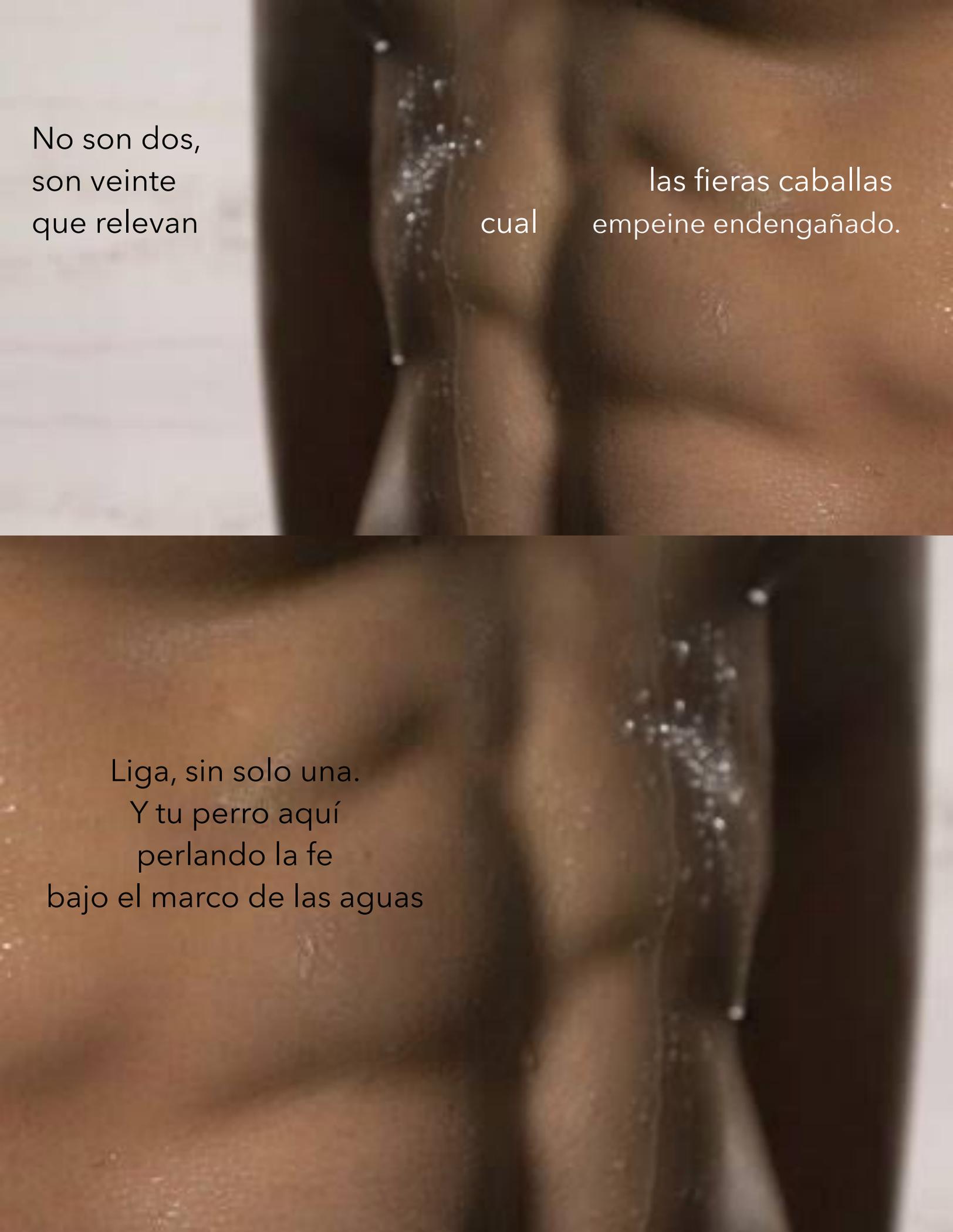
No hay pecado

en los hombros que anulares



barran bien limpias las calles

a las dos dos de la tarde

A close-up photograph of a person's skin, showing a tattoo of a horse's head on the right side. The skin is dark and has a shimmering, wet appearance. The tattoo is partially visible, showing the eye and mane of the horse. The background is a plain, light-colored wall.

No son dos,
son veinte
que relevan

las fieras caballas
cual empeine endengañado.

Liga, sin solo una.
Y tu perro aquí
perlando la fe
bajo el marco de las aguas

Voluntad, fuerza y bienestar.

Sofo Tequero Fuerteysano



Suplir contornos en baños de incienso

con hilos de hierba morena
y Gracias de vuelo virtual

