

# *Cuentario*

2023



Sofo Tequero

# Índice

Uno. Sofo Tequiero & Sofo Tequiero

Dos. Estimadx Xadres de Familia

Tres. Solo quedó darle las Gracias al Señor

Cuatro. [www.porpendejo.com](http://www.porpendejo.com)

Cinco. Un toque de fé



Sofo Tequiero & Sofo Tequiero

Sofo Tequiero & Sofo Tequiero



Sofo Tequiero  
Síyaentendimosquenosquieres

A febrero del dosmil veintitrés.

Sofo no sabe amar, solo querer, y yo quiero saber amar, o aprender a amar, por más humillante que sea, porque si José José me juzga tan cuerdo y débilmente razonable, ¿cómo lo hará la figura de a cual realmente busco validación? El reflejo académico o mis súper amigas las pastillas.

Soy un pendejo porque Tequiero está muy lejos, digo. Vivió en una psicosis delirante durante seis meses y ahora es todo un chambeador.

Soy un adicto. Y consumí la mierda que Sofo rechazó por siete años de nuestras vidas. Y no me interesa comparar la voluntad, mas sí la agresividad con la que se puede adoptar una voz o personalidad; corre para no soltar—según en pos del sol— y solo caga de cinco en cinco días.

¿Qué tal la transición? Me imagino que a Sofo no le dijeron nada en la escuela cuando llegó con un calcetín en la entrepierna, o cuando lo agarraron fantaseando con la efigie de Jesús. Sin embargo, yo resiento el criticar que penetró cuando me levanté la blusa en misa para aceptar que mis deseos de ser monaguillo no eran aptos para mi naturaleza. ¿Qué diría el Señor?

Dos colitas, faldas rosas, shorts gigantes, gorras feas. Más razones para querer querer y no querer tener. Tener sentido mío, o suyo de ellx, el tornarse insano; al contrario ¿no es así como bondeamos y vuelan los suicidios al contacto?

Ush, qué perro oso. Sofo trabaja en la mañana; yo estudio por la tarde. Sofo hace ballet; yo me voy de peda. Parece que solo nos es un parecer dormir cuatro horas y estar en dieta keto.

Ah, claro, y el amor por la Palabra. Derridá la manifiesta en son de fármaco; Sofo la redacta, y yo me la trago sin agua. Y casi en voz de rezo, ambxs nos golpeamos al espejo <=—sin tocar nuestras caritas porque son fruto de una genética que invariablemente trae el fruto a la mesa— hasta que relinchen siete infancias que sollozan en abuso.

Me imagino que servir hacia la empresa me hace bien al ser artista; el mundo no es un lugar para un Tequiero y unx artista no vive a su función sin disciplina. Bueno, creo que encuentro paz en el estrés aunque ver viles rochas de acné le duela mucho a mi queride.

Cariño, Palabra y Regalo, más otrxs cuatro credos, abrazan refugios maltratados en los techos negligentes; sin embargo, siempre habrá raíces de fe bajo esos zapatos de tamaña talla.

No sé la razón de un cautivo y un loquero en cuerpos transgresores, pero Sofo Tequiero y Sofo Tequiero seguro se odian con cariño, (o mínimo se quieren odiar).

# Santo Colegio San Silencio



ESTIMADXS XADRES DE FAMILIA

Mayo, México, Distrito Federal

Por medio de la presente, la coordinación del Santo Colegio San Silencio se complace de informar las indicaciones que la Secretaría de Educación Pública de México presenta sobre los valores que uno debe procurar cuando se refiere, en el mundo, a la servicial Institución, con tal disposición de presumir. Debido al genioso incidente del invirtuoso alumno Morales en el Concurso Nacional de Expresión Literaria sobre los Símbolos Patrios, hemos recibido una plétora de quejas referentes a nuestro prestigio, ya que nuestro Colegio, ante todas las cosas, no fomenta «el uso gratuito de adjetivos».

*Si se aclara, con cuidado, el valor de un tono tinte y luminoso dentro de los valores patrios nacionales, se deberá colorear con el debido respeto a los sustantivos adyacentes o aclamados a tal uso calificativo.*

La siguiente lista determinará el léxico y vocabulario equivalente a su sanción:

Si para el verde, lx alumnx sugiere los campos semánticos de duendecillos e infantes solsticios, higienes infieles, lagañas como bocadillo, o ciertos sentidos de religión absurdista o de mal gusto visual, será sancionado con dos horas en la mohosa covacha del grasoso profesor de Educación Física.

En caso de referirse al blanco, lx alumnx no podrá asociar ni un retiemble de angustias vacías, ni antiesteticidades, ni cuestiones identitarias, y ni falta de júbilo en la pasión productiva; de ser así, su honor será humillado tras juicios y señalamientos durante la clase de Formación Cívica y Ética.

Finalmente, si el rojo se asume con los sentidos políticos, partidos violentos de sandías reprimidas en elásticos, y «la sangre de Cristo como mermelada», la cabeza de lx alumnx será exprimida en plena exhibición del Acto Cívico y las sienes de lx mancebx arderán con congoja en los sollozos al saludo a la bandera.

# Santo Colegio San Silencio



En resumidas cuentas, respetemos el valor de la Palabra que sin dudas le ha costado el cinturón a los maestros; a sus hijos, el intelecto, y a su cartera, un sacrificio.

Favor de regresar el talón firmado.

Atentamente,

Padre Joaquín

A handwritten signature in cursive script that reads "Padre Joaquín".

Director

Santo Colegio San Silencio

---

Asunto: Uso gratuito de adjetivos

Fecha:

Nombre y grado de lx alumnx:

Nombre de lx xadre de familia:

Firma

A handwritten signature in cursive script that reads "Sofo Tequero Fideísta".

# Solo quedó darle las Gracias al Señor

Sofa Tequiero Dalevueltaalatortilla

A sus ansias,  
mecánicas se  
evaporaban  
las huellas de  
su honor tras  
las violentas  
levantaciones  
de sus dedos sobre  
el cartón  
del digestivo  
formato palomita.

A su izquierda  
se alteraba su hueso  
muscular con  
el miedo y retiemble  
del crujir  
no tan ajeno.



Edward Hopper, *the movie*

No quedaba  
respuesta  
mínima  
y misma de Palabra.

Bélicos abrazos  
colgaban  
de la pantalla  
a tal modo  
que aturdió  
la conmoción  
del socio  
en cuestión.

¿De quién? El mismísimo enfermero de su padecimiento,  
*necesidad crónica de validación.*

Cabalgaban caireles  
caer,  
resbalar  
por popotes de coca.

Hacía meses que no figuraba en mi razón. De hecho, parecía una situación  
cual juego de Dios, pues quien partió el pastel del calloso retoño  
ya cayó maduro en la balanza sobre los restos de semilla.

Dio vuelta,  
murió  
y escupió la reseña.

Reconocía la fuerza con tono de granja que arduamente aró sobre  
su no exitosa relación. Químicos y académicos orbitaban la naturaleza de su sistema.  
Sin embargo, las pensas de sus techos reflejaban la ansiedad de sus cimientos.

A pinceladas  
plasmó la frialdad  
sin desvío de juez.

Perfiles y dorsos y sonrisas y gritos susurros.  
Y la cama y las arañas acostadas en jardines de papeleo.

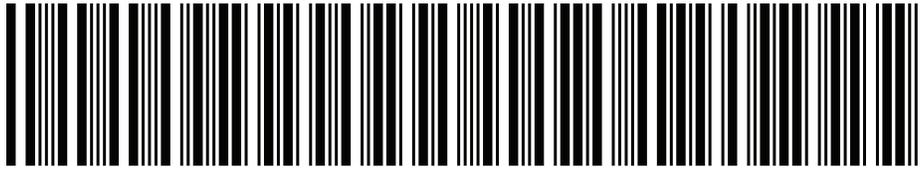
¿Qué faltaba  
ante el sollozo  
que ni modo desaparecer?

Dos sorbos  
y esnifes varios fueron demasía  
para cortar el papel de incómodo social, sin sus riendas  
y, al parecer, decidieron adoptar con miedo  
a interés de terapia.

Tés verdes  
tres veces  
post lamento  
no tocaba más tarde.

# Solo quedó darle las Gracias al Señor

No quedaba respuesta mínima  
y misma de Palabra.



W W W . P O R P E N D E J O . C O M

Sofo Tequiero Enchinga

www.porpendejo.com

```
<html>
<head>
  <title>ayuda</title>
</head>
<body>
  <h1>Ayuda</h1>
  <h2>Estoy atrapado dentro de mi computadora</h2>

  <p>De verdad, te ruego que me ayudes.</p>

</body>
</html>
```

```
<ul>
  <li><a href="Mi historia.html">Mi historia</a></li>
  <li><a href="Cómo ayudar.html">Cómo ayudar</a></li>
</ul>
```

```
<html>
<head>
  <title>Mi historia</title>
</head>
<body>
Ok. Yo sé que suena extraño, pero es verdad. Estoy atrapado dentro de mi
computadora. ¿Cómo sucedió esto? Te preguntarás. Y sin el menor ánimo de
humillarme, ha llegado el tiempo de exponerle mi concávida estupidez al
resto del mundo.

</body>
</html>
```

```
<html>
<head>
  <title>Cómo ayudar</title>
</head>
<body>
  <h1>Mi historia</h1>
```

Verás, mi nombre es Miguel. Antes de trascender a mi forma virtual, era un simple chico de 22 años estudiando programación en la UNITEC. Mi objetivo en la vida, más allá de tener una chica y tal vez construir una familia, era poder combatir las injusticias de las leyes cibernéticas. Desde mi formación viendo a los supercívicos en Youtube y mi inspiración en las buenas lenguas docentes del INTEL, quise adentrarme en las tranzas que suceden para entrar a la deep web.

<p> Pasaba mis tardes adentrañándome en las telarañas de tal hoyo para ver si, desde adentro, podía acabar con el repugnante sistema; repasando el código de leyes de mi región y sus colonias, no sin antes encomendarme al Señor, porque vaya cosas que, sin orgullo, confieso haber presenciado, no siendo parte, mas sí cómplice de trauma. Pero todo con un fin mayor, un bien para la comunidad.

<p>Un día, Dios no me logró librar. No hicieron falta dos clicks para llegar a una página que, de manera muy compleja diría yo, contenía del todo y la nada. Un formato tan transgresor que me tuve que tragar mis ataques de epilepsia y, fuera del morbo, una feurza me llamó a continuar. Me atrevía a indagar con el calcetín rechinido en la pared. Un angustioso verbal en latín comenzó a inundar mi pantalla y, antes de que pudiera yo actuar en verbal contingencia, todo se quebrantó. Chiflidos volvioren sobre mi semblante y, cual tornado en Dorotea, las pestañas decidieron abortar de mis embarazados ojos pues lo que veía era incomprensible. Una plétora de renunciadas y diciembres se alardeaba en mi consciente. La ráfaga de calamidades que lograba imaginar por segundo se eternizaba con cada silencio transeúnte del momento, ajeno.

<p>Me perdí. Desperté en un hueco sin aliento. Sin cuerpo y sin palabra, reconocí que mi distancia no se recorría ni a pixel. Mi carne, Dios mío, no era puro verbo; un bit de pitillo bip pib plipirip. Me di cuenta, además, la falta de sesgo que se siente en este lugar. Comencé a perderme, como si en la nada estuviera tanto el todo que no reúne de carencias y el sentido se desnuda a alabanzas. Me di cuenta, señorxs, de que estab dentro del internet.

<p>¿Cómo? ¿Ahora soy un código? ¿Pero, dónde me expreso? ¿Cómo me expongo? Afortunadamente Dios aquí me vigía, porque hubo una intuición que me contempló y permitió visualizar mis vocablos en un blog.

<p>Comencé a escribir mi historia y realicé que hay un mundo aquí detrás del cual puedes explorar. A mi sazón, decidí navegar las páginas adyacentes a mi dominio, y gracias al orden alfabético encontré a otras almas enclaustradas en sus pes.

<p>Aquí me enseñaron las leyes del sistema y he descifrado que la burocracia en el mundo virtual es un infierno. Si te contara la cantidad de programas que llevan meses esperando en una fila a ver si algún día el sistema se digna a bañarlos de virus, y los cabrones se justifican a la sazón de la moral: "pues será pecado porque quién sabe en dónde se estuvo metiendo para llegar con tanto virus".

<p> Pero bueno, aquí estoy yo ahora. Estudiando las leyes de un mundo desconocido, a ver si me permiten infringir la natural del encierro que me cargo por pendejo. com

<h1>Cómo ayudar</h1>

<p>Después de mucha investigación, he encontrado a otras personas que, como yo, solo pueden expresarse así, en código. Actualmente, estoy trabajando una estrategia —que podrá ser pública próximamente— con un equipo de perjudicadxs expertxs en la red, para abogar por nuestros derechos de tangibilidad y existencia en forma material con la Secretaría de Almas Imaginadas (imagínate, así nos llaman) Por favor, yo solo quiero volver a ser real, y la burocracia de este mundo no me lo permite!.</p>

<p>Vuelve a <a href="index.html">Inicio</a>.</p>  
</body>

```
<html>
<head>
  <title>Botón de Donación</title>
</head>
<body>
  <h1>Gracias por apoyar</h1>
```

<p>Aprecio mucho tu compromiso para que se haga la justicia virtual. La creación del tribunal supremo del ciberespacio es imprescindible para el desarrollo del género humano. Recuerda: ¡somos docenas de víctimas! Puedes hacer clic en el botón de abajo para realizar tu contribución.</p>

```
<form action="https://www.example.com/donar" method="POST">
  <input type="submit" value="Donar aquí">
</form>
</body>
</html>
</html>
```

# UN TOQUE DE FÉ



*Sofo Tequero  
Sentado con los brazos cruzados*

*Lucían, tres encantos, sus muñecas a la hora del recreo. Revestidas de pañuelos adornados, decorados con gotas de suficiente resplandor, tarareaban por el aire las gracias de su juventud. Sus ricillos de coral rebotaban, y, en el fondo, las neblinas; se abrazaban las distancias de lóbulo a clavícula sin silencio de madurez.*



*La de las merceditas, muy curiosa y picarilla, encabezaba las revueltas travesuras, naturales de la infancia y su querer. Las otras dos colitas, de caritas más pasivas, solían colorear los asfaltos tras los trazos de la otra, la grande. La grande —a sus rasgos, pues nueve regresos solares solo satisfacen a un sacerdote dantista— parecía desayunar cosquillas de diablo, provocativas al mínimo encuentro de protervia, que, en esta ocasión, engendraron cómico proyecto de malabarear las mañas de cierta vieja reconocida por el proverbio «Aguas namás con la monja de los humos negros».*



*Una figura que tras las capas de su hábito escudaba las de su vejez. Con rayuelas de carácter monstruoso y hoyuelos de largas caladas que delineaban la figura frontal de su calavera, y las pálidas gomas horizontales que cubrían su falta de dientes se desvanecían con falta de voluntad. Con registro de alta pensión, la presenciaba cada alma que pisara el recinto; del convento, sería la más planchada. Su semblante estaba casi impreso en el telón del silencio que caracterizaba el pasillo.*

*Se juntaron las chamacas en el patio del colegio, y al amén de un zapatito blanco, bajaron las nubes del cielo. Con un gis fomentaban, sobre el hormigón húmedo de flema de niña, un escaparate de líneas y flechas linderas entre la jardinera de romero —como punto de partida— y la señora mecedora.*



*Juraban inocencia en silenciosa letanía. En pequeño susto a por su espalda y ni un pelo que ludiera purgatorio. Incluso, el plan prosperaba hospitalidad de la anciana, porque por más que las ojeras de sus huecos se plegaban cayendo tal velo que tanto envidiaba a las jóvenes pecadoras, la sor reaccionaba con buen temple; el humo sedativo de sus longevos caramelos recorría sus anginas y envolvía sus pulmones hasta sanar la misericordia transeúnte de las venas.*

*Velaba la noche con el fulgor de su tabaco, y cuando dejó de sobrar candela, emitió un sordo chiflido hasta que Miguel, el pobre monaguillo, le prendiera el cirio, y ella solo empujara su muñeca en sentido de la Divina Providencia. Tal retumbar dio inicio a la travesura.*



*De puntitas las chiquitas marchaban como hormigas, con tono en fila india, en pos de la avalancha de jindama que emitía la religiosa. Apenas se les teñían las pantimedias de sudor, cuando un rechinado a roble grueso se enunciaba de ese cuello tan antiguo. Suavemente satinado, su bordado guadalupano se comenzó a distorsionar junto con la indole de su sonrisa. Un estrato de cal en vapor, de sus labios, suspiró sobre ellas alardeando, y la empresa infantil decidió abortar; con gritos y garantía huyeron las niñas, y, luego de tal magisterio, nunca jamás esculpieron diablura.*